

## KØBERS PARADIS

- Fortællinger fra varelageret!

Kom til åbningsreception af en ny pop-up butik, hvor du kommer helt tæt på en række tilbudsvare fra hele verden og de historier, der følger med dem.

Vær en af de få heldige vindere i spillet om at få varer til de absolut laveste priser!

Kina bliver ofte kaldt "verdens største fabrik". Alle danskere ejer noget med mærkaten "Made in China". 270 millioner kinesiske arbejdere producerer alle disse produkter.

Også i netop dette øjeblik. Interesserer du dig for, hvordan disse mennesker arbejder, hvad de mener om dig, og hvilke drømme de har? Eller er du af den overbevisning, at det ikke har noget med dig at gøre?

Ny teaterforestilling, "Købers paradys" sætter fokus på forbindelsen mellem kinesiske arbejdere og danske forbrugere, der begge er fanget i et globalt produktions- og forbrugssystem. I forestillingen sidder publikum inde i en tom butik og ser ud på gaden.

Forestillingen spiller **lørdag den 10. juni 2017 og søndag den 11. juni 2017** i Vangsgaards Antikvariske Bogudsalg på Kultorvet 2, 1175 København.

### Spilletidspunkter:

Lørdag d. 10 juni kl.

12.00

Lørdag d. 10 juni kl.

15.00

Søndag d. 11 juni kl.

13.00

Søndag d. 11 juni kl. 16.00

### Medvirkende:

Performere: Fanny Louise Bernth (DK), Imre Vass (Ungarn), Sun Xiaoxing (Kina) og Line Rosa Lee Pallisgaard (DK)

Dramatikere: Gritt Uldall-Jessen (DK) og Jimbut Jun Feng (Kina/DK)

Scenesættelse: Martin Boross (Ungarn)

Scenografiske elementer: Honglin Qian (Kina)

Rekvisitør og kostumier: Therese Annebelle Jensen (DK)

Dramaturg: Gritt Uldall-Jessen

Lyddesign: Márk Bartha (Ungarn)

Teknisk assistent: Honglin Qian (DK)

Produktionsleder: Jonathan Hjorth (DK)

Administrator: Trine Warrer (DK)

Forestillingen er en co-produktion mellem Nydanskeren Jimbuts Kulturförening (DK) og STEREO Akt (Ungarn).

Genopsætningen af forestillingen er støttet af S. C. Van-fonden, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Danske Dramatikere.

Den er fundraiset og produceret af Nydanskeren Jimbuts Kulturförening.

Billetlink til "Købers paradys": <http://bit.ly/2qrL94I>

Tak til ph.d., senior researcher Cecilia Nathansen Milwertz fra Nordic Institute of Asian Studies for at tage initiativ til forestillingen.

[www.nydanskerenjimbutskulturforening.dk](http://www.nydanskerenjimbutskulturforening.dk)  
[www.stereoakt.hu](http://www.stereoakt.hu)

Anmeldelse af forestillingen i Teater1: <http://www.teater1.dk/koebers-paradis/>

Citat fra anmeldelse af "Købers paradys" i Helsingør Dagblad den 5. august 2016.

"Selvom historierne er hårde, er iscenesættelsen så elegant uden at være belærende, at denne anmelder lige har aflyst sin næste shoppetur. Som det ofte er med grusomme historier, så overgår virkeligheden fantasien og i "Købers paradys" er historierne så grumme, at man næsten ikke kan tro det. Man følger de unge kinesiske arbejdere, der flytter ind på døgnfabrikken og opgiver fritid og livslyst for at producere din næste iPhone. (..)Vi sidder som publikummer inde i et butiksløkke og kigger ud på den virkelige verden. Almindelige handlende bliver en del af scenografien, det er et enkelt og ret genialt træk. Flere stopper op og forvirres af forestillingen. Fortællingen forstærkes af den forbrugsfest vi som publikummer bliver en del af, når vi kan sidde på den anden side og kan iagttage "almindelige" menneskers endeløse vandring op og ned ad gaden for at få fingre i netop det lille stykke tekstil, der måtte fuldende dagen. Og selvom man sidder der og griner af dem udenfor, så bliver det ikke belærende. Vores fortæller den sprudlende telefonsælger spillet af Fanny Louise Bernth er meget troværdig og ualmindelig god til at håndtere skiftene imellem salen, os bag ruden og de forbigående handlende, der også skal underholdes og informeres undervejs i forestillingen. De øvrige skuespillere vandrer elegant ind og ud af karakterer og udfører flere både mekaniske samlebåndskoreografier og fortæller de kinesiske arbejderes historier - uden nogensinde at sige et ord."